

R. Wagner

"Der Männer Sippe" da "Die Walküre"

Materiale orchestrale completo

BestMusicatBestPrice

Orche⁸stral
part

R. Wagner

"Der Männer Sippe" da "Die Walküre"

Materiale Orchestrale Completo

Full Set of Parts

Flauti	3
Oboi	9
Clarinetti	15
Fagotti	19
Corni	25
Trombe	33
Tromboni	41
Timpani	51
Violini I	53
Violini II	57
Viole	61
Violoncelli	63
Contrabbassi	67

a cura
di Orchestral Parts

Flute 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

49

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 17

40 50 1 Ob. 1 Breit *f* *dim. p* *p* 2

50 8 Ruhig. Vln I

63 4 Sehr lebhaft. Vln I 51 *f*

71 *ff* *ff* *f*

76 9 52 9 Ob. 1 *f*

97 *f* *più f* *ff* 53 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

49 **Langsamer.** 8 **Mässig.** 10 **(gut gehalten)** 4 17

40 **50** 1 Ob. 1 **Breit** 2 *f* *dim. p* *p*

49 **Ruhig.** 8 Vln I

62 **Sehr lebhaft.** 4 Vln I **51** *f*

71 *ff* *ff* *f*

76 **52** 9 9 Ob. 1 *f*

97 *f* *più f* *ff* **53** 1

Flute 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

49

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 17

40 50 1 Ob. 1 Breit *f* *dim. p* 3

50 8 Ruhig. Vln I

63 4 Sehr lebhaft. Vln I 51 *f*

71 13 52 *ff* *f*

87 14 53 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 12

35 50

Hn 1

f *p*

44 Breit 1 8 Ruhig.

f *dim.* *p* *p*

Vln I

59 Sehr lebhaft.

Vln I

51

69 *f* *ff* *ff* *p* *cresc.*

75 *f* *p* *mf* *p* *p*

81 2 52 *f* *molto cresc.* *f*

88 5 *p* *f* *p* *mf* *f*

97 53 1 *f* *più f* *ff*

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 12 49

35 Hn 1 50 *f* *p*

44 Breit Hn 1 1 8 *f* *p*

58 Ruhig. Vln I 4

68 Sehr lebhaft. Vln I 51 *f* *ff* *ff*

74 *p* *cresc.* *f* *p* *<* *mf* *>* *p* *p* *<* 1

81 52 *f* *molto cresc.* *f*

88 5 *p* *<* *f* *>* *p* *<* *mf* *f*

97 53 1 *f* *p* *più f* *ff*

Oboe 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

49

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 17

40 50 1 Ob. 1 Breit f

50 8 Ruhig. Vln I

63 4 Sehr lebhaft. Vln I 51 f

71 14 52 10 ff Ob. 1

97 2 53 1 f più f

Der Männer Sippe

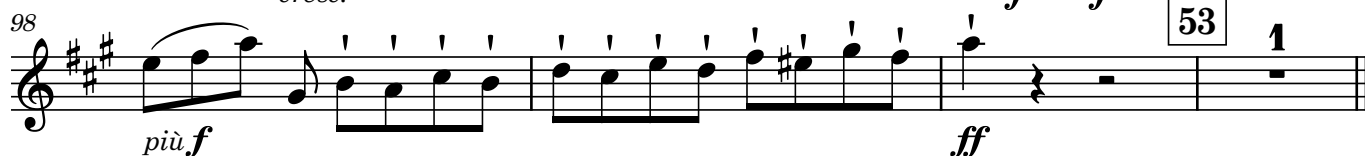
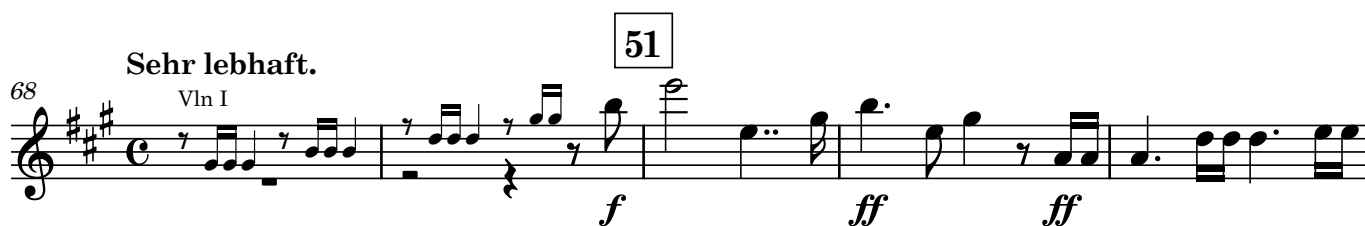
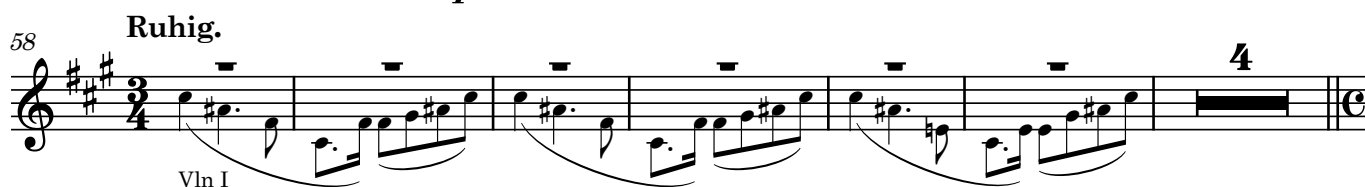
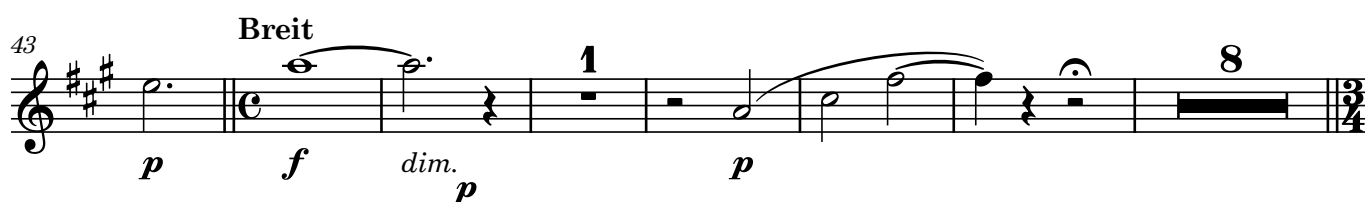
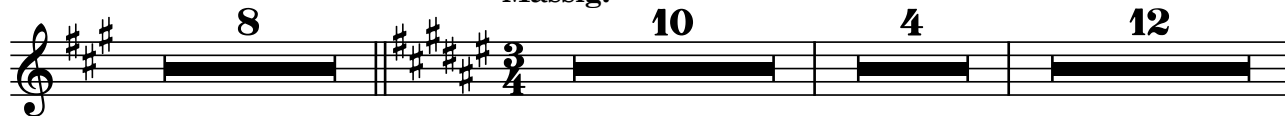
49

Langsamer.

Mässig.

(gut gehalten)

R. Wagner



Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 12 49

35 Hn 1 50 1 *f* *p*

44 Breit 2 8 Ruhig. *f* *dim.* *p* *p* Vln I

60 4 Sehr lebhaft. Vln I *f*

70 51 *ff* *ff* *p* *f*

76 5 2 *f* *molto cresc.* *f*

86 52 4 *p* *f* *p*

94 *cresc.* *f* *f*

98 53 1 *p più f* *ff*

Bassoon 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8

Mässig.

pp *immer pp*

12

17 (gut gehalten)

p *cresc.*

23 49 11

mf Hn 1

39 50 Breit

poco cresc. *f* *p* *f* *dim.* 1

47 8 Ruhig.

p *pp* 1 (- 10) 2

60 3 4 5 6 7 8 9 10

poco cresc.

Sehr lebhaft.

68 Vln I

51

f *ff*

73

p *cresc.* *f* *p* *mf* *> p*

78

p *p* *mf* *fp*

83

52

molto cresc. *f*

87

p *p* *mf*

93

p *cresc.* *cresc.* *f*

97

53

f *ff*

Bassoon 2

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8

Mässig.

pp *immer pp*

12

17 (gut gehalten)

p *cresc.*

23 49 11

mf *Hn 1*

39 50

Breit

poco cresc. *f* *p* *f* *dim.*

47 8

Ruhig.

1 (-10) 2

p *pp*

60 3 4 5 6 7 8 9 10

poco cresc.

Sehr lebhaft.

68 Vln I

51

f *ff*

72

p *cresc.* *f* *p*

77

mf *p* *p* *mf*

82

52

fp *molto cresc.* *f*

87

p *p* *mf*

2

93

p *cresc.* *cresc.* *f*

97

53

f *ff*

1 1

Bassoon 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer.

8

Mässig.

Bsn 1



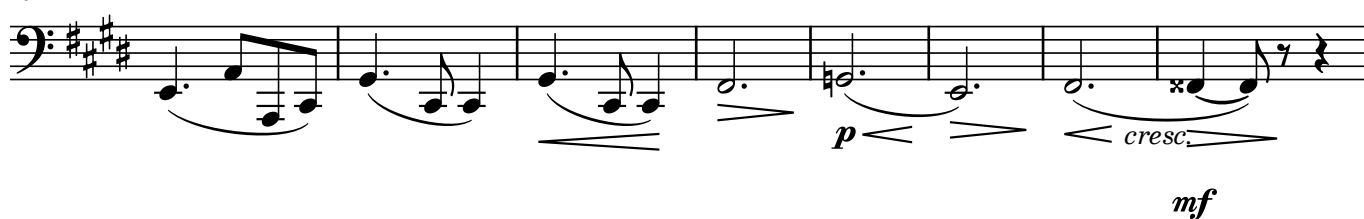
11



16

(gut gehalten)

49



24

11

50



41

Breit

1



47

8



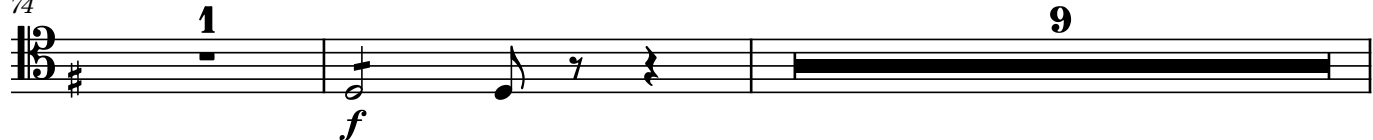
58 **Ruhig.** **10** **Sehr lebhaft.** Vln I



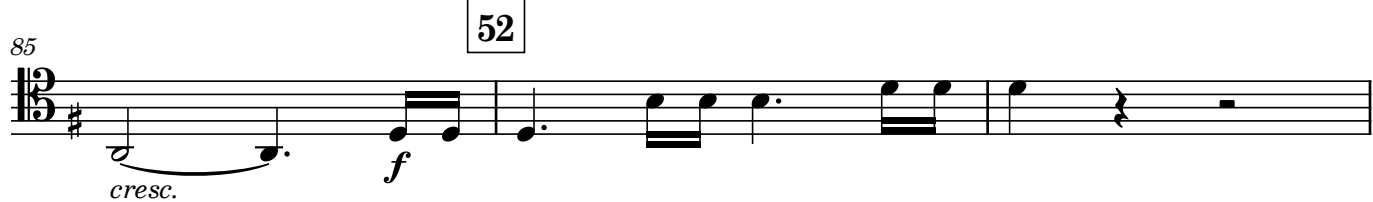
70 **51**



74 **1** **9**



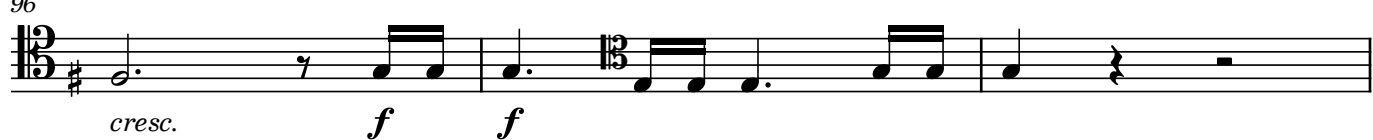
85 **52**



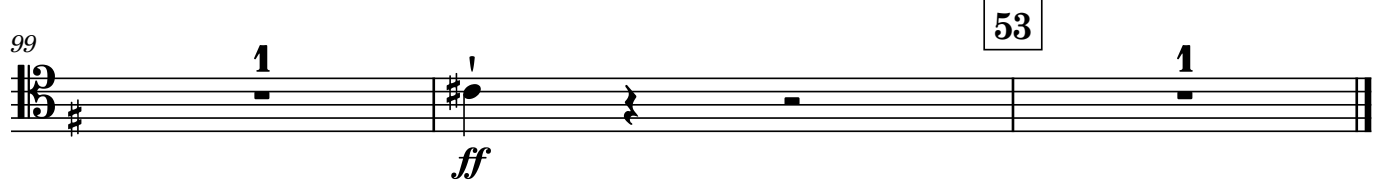
88 **5**



96



99 **1** **53** **1**



Horn 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

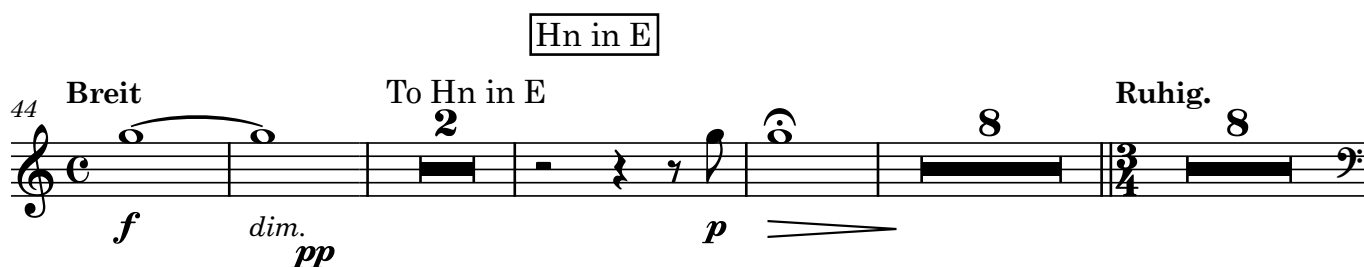
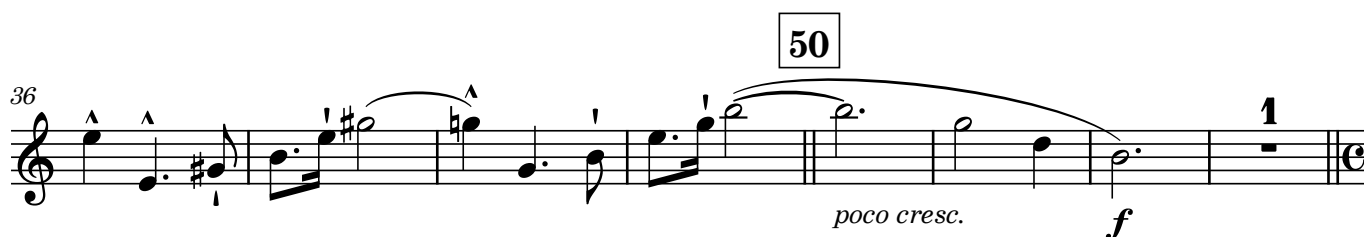
Langsamer.

Hn in E

8

Mässig.

8



66 Hn 2 **Sehr lebhaft.** 51

cresc. *più f* *ff*

72 *p* *cresc.* *f* *p*

77 *mf* *p* **1** *mf* **2** *molto cresc.*

85 52 *f* *p* *f*

89 *p* *mf* **2** *p*

94 *cresc.* *f* *f*

98 *più f* *ff* 53 **1**

Horn 2

Der Männer Sippe

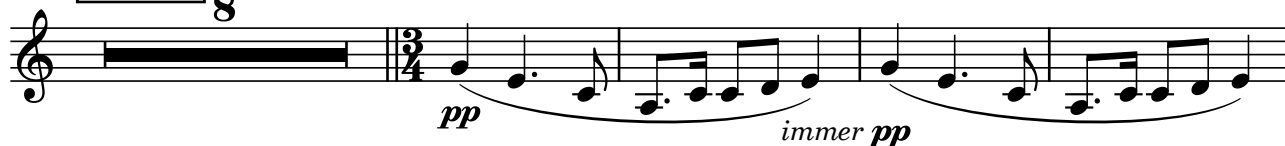
R. Wagner

Langsamer.

Hn in E

8

Mässig.



13



18

(gut gehalten)

49

To Hn in F



24

11

Hn 1

Hn in F



50

Breit

39



46

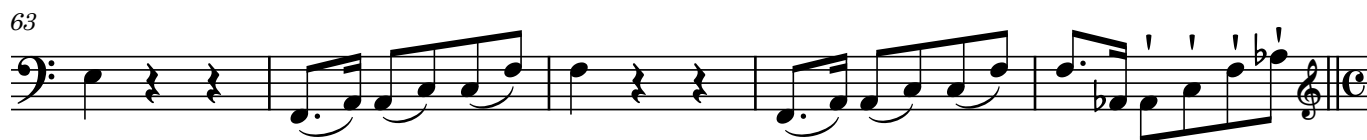
To Hn in E

Hn in E

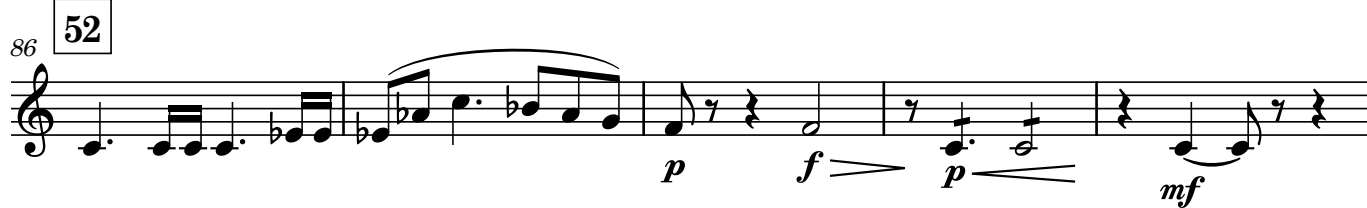
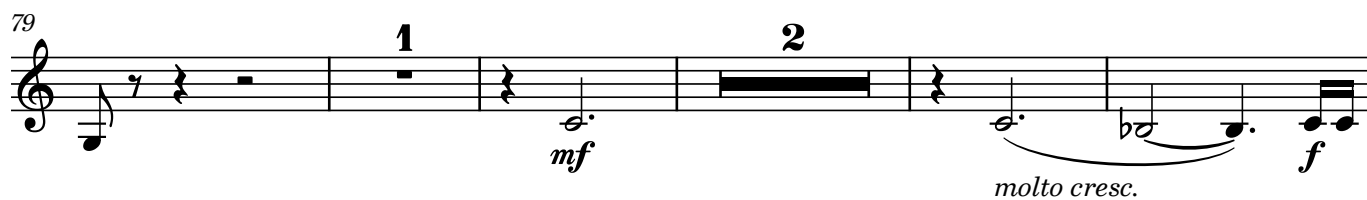
2

8



58 **Ruhig.**68 **Sehr lebhaft.**

51



Horn 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer.

Hn in E

8

Mässig.

10

19 (gut gehalten)

49

24

7

p (bestimmt)

35

50

Breit

40

$$f$$

p

 f

dim. pp

46

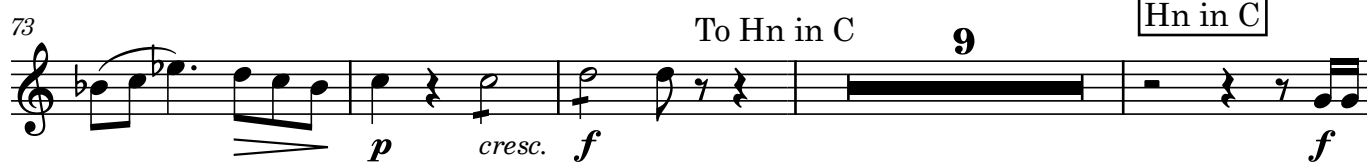
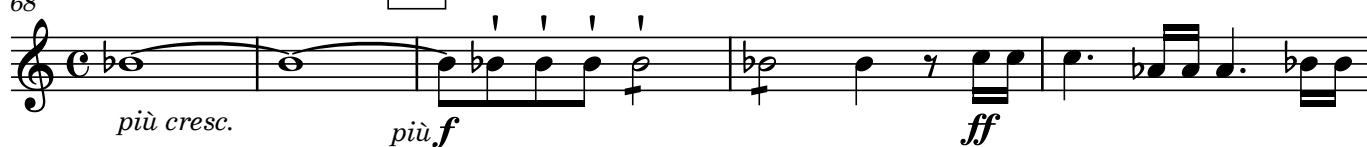
2

8

p

58 **Ruhig.**68 **Sehr lebhaft.**

51



Horn 4

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer.

Hn in E

Mässig.



14



19

(gut gehalten)

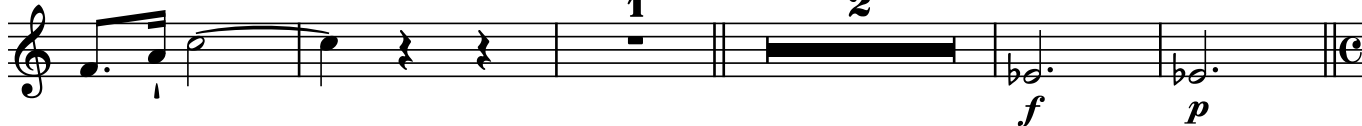
49



31



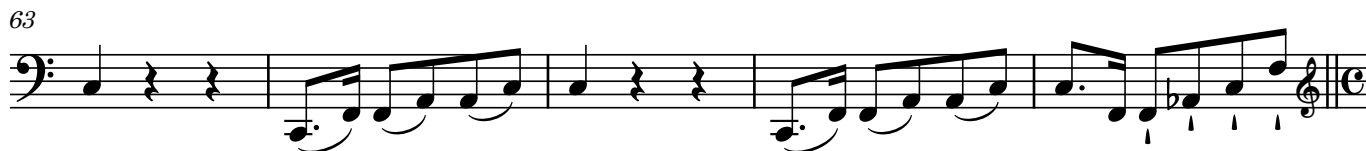
37



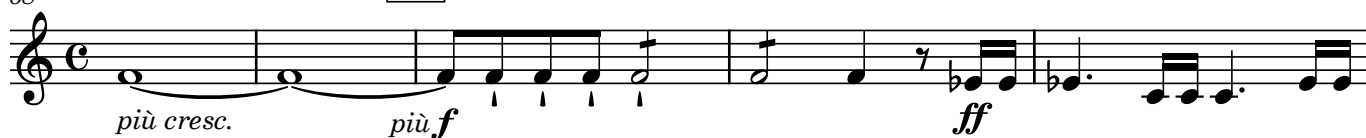
44

Breit



58 **Ruhig.**68 **Sehr lebhaft.**

51



Trumpet 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer.
Tpt in C 8

Mässig. 6 4 (gut gehalten)

23 49 12 Hn 2 50 p

41 **Breit** 2 f (kräftig) dim. p p

49 To Tpt in E 2 Tpt in E p più p

57 **Ruhig.** 8 **Sehr lebhaft.** (sehr bestimmt) pp mf

70 51 To Tpt in C 13 52 7 più f f

93 Hn 1 Tpt in C p

97 53 1 f 1

Trumpet (C) 2

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 6

Hn 2

19 (gut gehalten) 4 49 17 50 4

44 Breit 5 8 Ruhig. 10

68 Sehr lebhaft. 2 51 16 52 7

93 Hn 1 *p*

97 *p* 1 53 1 *f*

Trumpet (E Flat) 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig.

13 6 4 49 17

40 50 4 Breit 5 8

58 Ruhig. 10 Sehr lebhaft. 2

70 51 16 52 10

96 53

Hn 2

Tpt 1

f

Bass Trumpet (D) & Bass Trumpet (E♭)

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer.
Bass Tpt in D 8

Mässig. 6

49 (gut gehalten) 4 17 50 4 Breit 5

50 8 **Ruhig.** Hn 2

63 (bestimmt)

68 **Sehr lebhaft.** 1 51 *mf* *più f* *f*

72 To B. Tpt in E♭ 13 52 10 Tpt 1 8va

53 B. Tpt in E♭ *f*

97

Trombone 1

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig.

pp *pp*

12 *pp* immer *pp*

17 (gut gehalten) 1 1 *pp*

23 49 15 50 *p* *Tpt 1*

43 Breit 1 *f* *dim. p* *p*

50 4 3 *p* *più p* *pp* *pp*

51 51 *Ruhig.*

64 Sehr lebhaft. 2 14 *pp* *p* *p cresc.*

86 52 10 53 *Tpt 1* *f*

Trombone 2

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig.

pp *pp*

12 *pp* immer *pp*

17 (gut gehalten) 49 *pp* *p* >

24 15 50 Breit *f* dim. *p*

46 1 4 13 3 4 Ruhig. *p* *p* *più p* *pp*

59 3 *pp* *pp* *p*

68 Sehr lebhaft. 51 14 52 10 *p cresc.*

96 Tpt 1 53 *f*

Trombone 3

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig.

pp *pp*

12 *pp* immer *pp*

17 (gut gehalten) 1 1 *pp*

23 49 15 50 Tpt 1

43 Breit 1 *f* *dim.* *p* *p*

50 4 3 Ruhig. *p* *più p* *pp* 51

62 Sehr lebhaft. 2 14 *pp* *pp* *p* *p cresc.*

86 52 10 Tpt 1 53 *f*

Bass Trombone

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig.

12 *pp* *immer pp*

17 (gut gehalten) 1 1 49 *pp* *p*

24 15 50 Breit *f* *dim. p*

46 2 4 Ruhig. *p* *più p* *pp*

59 3 *pp* *pp* *p*

68 Sehr lebhaft. 51 14 52 10 *p cresc.*

96 Tpt 1 53 *f*

Tuba

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 10

19 (gut gehalten) 4 49 16

39 50

Tpt 1

44 Breit 2

f *dim. p* *p*

50 8 Ruhig. 10 Sehr lebhaft. 2

70 51 16 52 15 53 1

Timpani

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4

23 49 50 4

44 Breit 5 8

58 Ruhig.

62

66 Sehr lebhaft. 51

pp *poco cresc.* *mf*

72 14 52 15 53 1

R. Wagner

"Der Männer Sippe" da "Die Walküre"

Violini I

BestMusicatBestPrice

Orche⁸stral
part

Violin I

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. Mässig. 10

p *più p* *pp*

49

(gut gehalten)

19 8

50 Hn 3

36 1 Breit

pp *poco cresc.* *f* *f*

45 3 pizz.

p *p*

58 Ruhig.

pp *poco cresc.*

64 Sehr lebhaft.

più cresc.

69 51 pizz.

più f *ff*

73 1 (Bog.)

p (gestossen) *cresc.* *f*

76 *p* *mf* *p*

78 *p*

81 *f* *p* *poco cresc.*

84 *più cresc.*

86 **52** *p* *cresc.* *f* *p* *f*

89 *p*

91 *poco cresc.*

93 *p* *cresc.*

96 *molto cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

99 *ff* *f* *f* **53**

R. Wagner

"Der Männer Sippe" da "Die Walküre"

Violini II

BestMusicatBestPrice

Orche⁸stral
part

Violin II

Der Männer Sippe

R. Wagner

Langsamer. **Mässig.**

p *più p* *pp* **3** **10**

49

19 **(gut gehalten)** **4** **8** **Hn 3**

36 **50** **1** **f** *poco cresc.*

44 **Breit** **4** **2** **f** **p**

54 **pizz.** **3** **Ruhig.** **pp** *poco cresc.*

61

66 **Sehr lebhaft.** *più cresc.*

70 **51**

p *più f*

74 (Bog.)

p *cresc.* *f* *p* *mf* *p*

78

p *f*

82

p *poco cresc.* *più cresc.*

52

85

p *cresc.* *f*

88

p *f* *p* *mf* *p*

92

poco cresc. *p*

95

cresc. *molto cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

98 **53**

ff *f* *f*

50

pizz. *p* pizz. *p* pizz. *p*

3

3

58 **Ruhig.**

pp *poco cresc.*

65 **Sehr lebhaft.**

p *più cresc.*

70 **51**

più f pizz. *ff* 1 (Bog.) *p* *cresc.*

75

f *p* *mf* *p* *p*

80

f *fp* *poco cresc.* *più cresc.*

85 **52**

f *p* *cresc.* *f* *p* *f*

89

p *mf* *p* *poco cresc.*

94

p *cresc.* *molto cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

98 **53**

ff *f* *f*

R. Wagner

"Der Männer Sippe" da "Die Walküre"

Violoncelli

BestMusicatBestPrice

Orche⁸stral
part

Der Männer Sippe

Violoncelli

R. Wagner

Langsamer.
Vc. (allein)



Mässig.
pizz.

(gut gehalten)

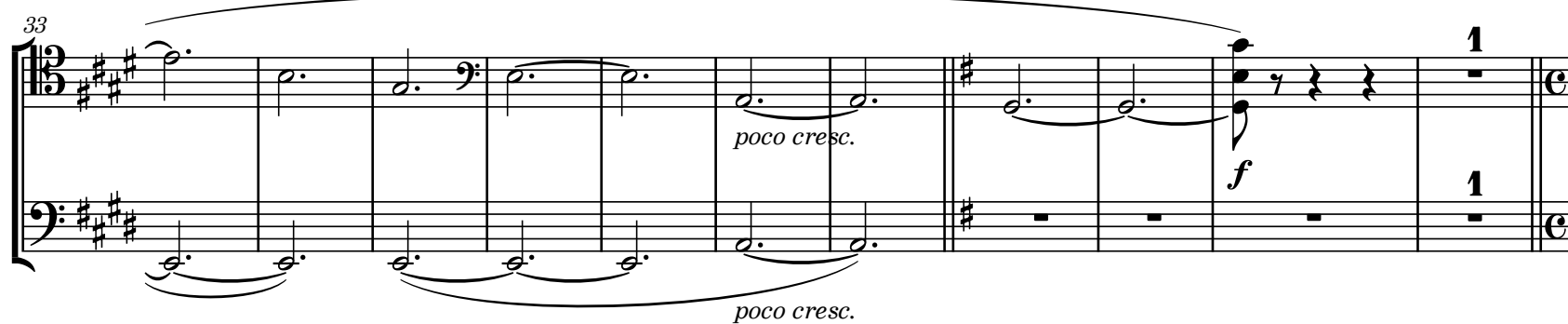
(6)
pizz. (Bog.)



49



50



44 Breit



52

pizz.

Ruhig.
Vln I

(4)



Vc. (in 3 Part. geth.)

59

pp *poco cresc.*

pp *poco cresc.*

63

68 **Sehr lebhaft.** 51

più cresc. *più f*

più cresc. *più f*

72 *pizz.* **1** (Bog.)

ff *p* *cresc.* *f* *p* *mf* *p*

78 52 *pizz.*

p *f* *fp* *poco cresc.* *più cresc.* *ff*

87 **1** *arco*

p *f* *p* *mf* *p* *poco cresc.*

94 *pizz.* (Bog.)

p *cresc.* *p* *f* *p* *cresc. molto* *cresc.*

98 53

ff *f* *f*

Der Männer Sippe

R. Wagner

49

Langsamer. 8 Mässig. 10 (gut gehalten) 4 8

31

50

Hn 3 8va

pizz. 1 (Bog.) 1 Breit 4 pizz. 1

cresc. f f p

40

50

Ruhig. 8 pizz. 1 1 2 (Bog.)

pp cresc.

68

Sehr lebhaft. 51

1 pizz. 1

più f ff p

75

82

52

pizz. 1 arco

fp poco cresc. più cresc. ff p f > p

90

95

53

1 (Bog.) 2 3

p f p cresc. molto f f

