

N. 3 Duetto

Violini I

Maestoso

Measures 1-31 include dynamics: *ff*, *pizz.*, *p*, *pp*, *arco*, *cresc.*, *ff*, and *p*. A box with the number 31 is located above the staff at the beginning of measure 31.

I. Tempo

Tutto è deserto. Amici? Nessun ri-sponde

Measures 19-22 include dynamics: *pizz.*, *p*, and a fermata over measure 22.

le belle osserve-rò Non viene al-cuno? eppur mi diè speranza il sapiente Ali-

arco *p*

-doro sta a vedere che m'imbroglia, sta a vedere che m'im-broglio, Sposarsi e non amar! Legge ti-

ff

-ranna, che nel fior de' miei giorni alla difficil scelta mi condanna

ff *mf* *ff*

32

pp

39

Una volta c'era...Ah! è

ff

43 fatta. che batti-core Forse un mostro son'io! Sì, no si-gnore

f *f* *pp*

33 Andantino grazioso

pp

53 *ff*

57 *pp* 34

64 *pp* *ff*

69 *pizz.* una grazia *pp* *p* arco *ff* una grazia *pizz.* *p*

75 arco *ff* *p* Quanto caro

80

86

91 *ff* *p* *pp* *p* 36 **Allegro**

96

98 *tr*

100

102 *tr* 3

107

110 *tr*

113 *Quel ch'è padre, non è padre* *onde poi le due so-relle* *era vedova mia madre* *ma fu madre ancor di*

> *pp colla parte*

117 *quelle*

121 *sta a vedere che m'im-broglio,* 37 *Deh, scu-sate*

p *pp* *ff*

126

p *pp* *ff* *f* *pp*

132

ff

135

colla parte

138 5 *Questa voce! Che cos'è?* 38

pp a tempo

146

149

cresc.

151

f *ff*

154 *Addio si-gnore* *Addio si-gnore*

f *ff*

158 *pizz.*
pp

163

168

173 39 *arco*
pp

175

177 *cresc.*

179 *rinf.* *f* > *f* >

182 *f* > *f* > *ff*

187

190 *ff*

193