

Stornello di Lola

Duetto Santuzza e Turiddu  
(Versione per orchestra ridotta)

P. Mascagni

Fagotto 1

Allegretto (♩ = 108) *sostenuto*

10 2 Debbo parlarti 4

*p* *a tempo*

Debbo parlarti Qui no! Qui no! 9 Santuzza credimi

No, non mentire *Andante* (♩ = 76) 9 32 così ricambi

*p*

*cresc. molto ed affrett.*

*p* *a tempo*

33

Assai più bella è Lola L'ami! L'ami oh maledetta!

*p* *cresc.* *ff*

5 (♩ = 80) 2 4

*poco rit.* *a tempo*

dim. e rall. 6 6 6 2

*p* *a tempo*

(♩ = 72) Fior di giaggiolo 9

*poco rit.* *a tempo* *f* *cresc.* *f*

Fior di giaggiolo

6 2 2 34

poco rit. a tempo Ob. p

affrett. Andante

2 3 Son giunto ora in piazza 10

rit. assai a tempo a tempo

Gli dicevo che oggi è Pasqua 35

poco rall. p

2

affrett. rit. rall. assai

36 4 rit. 4 2 37 3

a tempo rit.

rall. a tempo I° tempo

8 rall.

f rit. p

Allegro

f p

Ah perdio!

f

38 Lento Vuota

p

Andante appassionato

*p*

**animando e cresc. molto**

39 rit.

**sostenendo il canto**

*p* 12

4 40

*f*

Grandioso con sempre crescente passione

*ff*

incalzando Andante molto sostenuto

8

*mf animando* *p*

*p* *f*

41

2 **Maestoso**

*ff* rit. *ff*

animando e cresc.

42

3

**Allegro**

dell'ira tua non mi cu-- ro

*p*

A te

2

la mala Pasqua

2



(♩ = 54) **un poco affrett.** **animando e cresc.**

*p* poco rit. a tempo *f*

Turiddu mi tolse mi tolse l'ono- -re

rit.

Santa, allor grato vi sono. Infame

*f* marcato

(♩ = 120)

poco rit.

a tempo poco rit. a tempo

animando sempre *cresc.* *f* *cresc.* *f*

48 *stacc. marcatis.*

*ff*

un poco rit. **Più mosso**

**Allegro assai**

*sf*