

Tosca

Violin I

ANDANTE
Molto Sostenuto

G. Puccini

fff

VIVACISSIMO Con Violenza

ff

f

più rall. **4** *dim.* **QUASI LENTO**
Ah... final - mente!... Nel terror mio, stolto vedea ceffi di birro in ogni

sostenendo e stentando *Colla parte*

2 **VIVACE**
Come prima volto!
f *fff*

La pila!... la co - lonna!

Colla parte *a tempo*

dolce
p

A piè della Ma - donna, mi scrisse mia so -

rall. *Colla parte*

3 *a tempo*
- rella!

p *p*

rall. **4** **3**

a tempo (in uno) *f*

ben cantando *cresc.* *cresc. sempre*

più cresc. ancora *robusto* *ff* Ecco la chiave! ed ecco la cap -

5 *pella!* *a tempo ff* *p* 6 *rall.* 4

(Clarineti) (Oboe e C. Ing.)

Molto Meno 3 6 *I° Tempo* *cresc. e string.* *p* *sforando*

ALL. ^{to} GRAZIOSO

pp *sforando* *legato* *p*

pizz. *arco f* 7

cresc. *p* *f* *p*

cresc. 8 *pizz.* *arco*

scherzoso 4

9 *p legato*

10

sforando *pizz.* *p*

arco *pizz.* *arco* *sfor.*

divisi *pizz.*

11 *uniti arco* *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

12 *ritenuto* *p* *f*

a tempo come prima *4* *tr* *p arco* *mettere sordina*

divisi *pizz.* *4* *p arco* *mettere sordina*

13 **AND.^{te} RELIGIOSO** Lo stesso Movimento
(in 4) Violini soli con sordina

Tutti gli altri *Angelus Domini* **pp**

mf *pp* *ppp* *rall.* *a tempo* *rall. pp*

con sordina

mf *ppp* *pp*

tutti uniti Recito l' Angelus... **14** **AND.^{te} MOD.^{to}** (Arpa) **3**

via sordina

cresc. *p cresc.* **3**

15 *accel.* **3** **9** **6**

ff *pizz.* *arco* *p*

UN POCO PIÙ

pp

16 **7** ch' io ne pinsi non vi - sto,..... il bel sem - bian -

p

- te! Dammi i co -

f *mf* *p* *pp* *Colla parte*