

G. Bizet

Violini I

Andante
arco

A cette voix quel trouble agitait tout mon être? Quel fol espoir comment ai-je pu reconnaître He - las! devant mes yeux déjà, pauvre insensé, la même vision tant de fois a pas-sé Non, non c'est le remords la fièvre, le délire

Allegro.

Zurga doit tout savoir j'aurais de tout lui dire

Largo

Parjure à mon serment j'ai voulu la re-voir j'ai découvert sa trace et j'ai suivi ses pas Et caché dans la nuit et soupirant tout bas j'écoutais ses doux chants emportés dans l'es - pa - ce

Romance
Andante

dim. C.I.

85

88 *pp*

91

94

97 *cresc.*

100 *pp*

103 *ppp*

106 *smorzando*

109

112

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation for Violini I, numbered 85 to 112. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 3/4. The notation features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often grouped in beams and marked with slurs. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) at measures 88, 100, and 103; *ppp* (pianississimo) at measure 103; *cresc.* (crescendo) at measure 97; and *smorzando* (ritardando) at measure 106. The piece concludes with a double bar line at measure 112.